

## DOKUMENTATION SCREENMODUL 10

SIMON BURI

Orangenpapiere als Fundus für Grafische Zeichen. Der Weg von den Plantagen in Italien und Spanien war lang und der Transport Ende des 19. Jahrhunderts rau, die Orangen mussten vor Stößen geschützt werden. Da sie damals nicht gewaschen wurden, blieben auch alle Keime an der Schale - es bildete sich leicht Schimmel. Und das Papier verhinderte, dass die anderen Früchte in der Kiste auch verderben. Orangenpapierchen sind Kulturzeugnisse. Sie sind Plakate im Kleinformat. Auf begrenztem Raum wirbt der Versender für sein Unternehmen und für sein Erzeugnis.

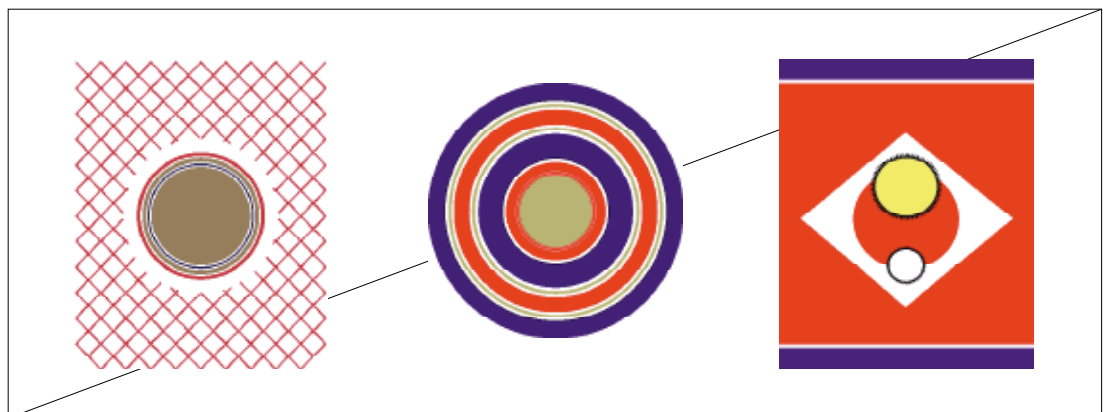
Die Sammlung

Die Orangenpapier Sammlung besteht aus 400 Exemplaren, teils aus der Recherche im Internet und durch das Zusammentragen aus Lebensmittel Läden. Jedes Bild spricht seine eigene Sprache und doch wollen sie alle nur ihren Inhalt vermitteln. Die Namen der Künstler oder der Laien, die Orangenpapiere Gestaltet haben konnte ich nicht in Erfahrung bringen. Auf keinem der Papiere war eine Signatur oder die Koordinaten der Gestalter.



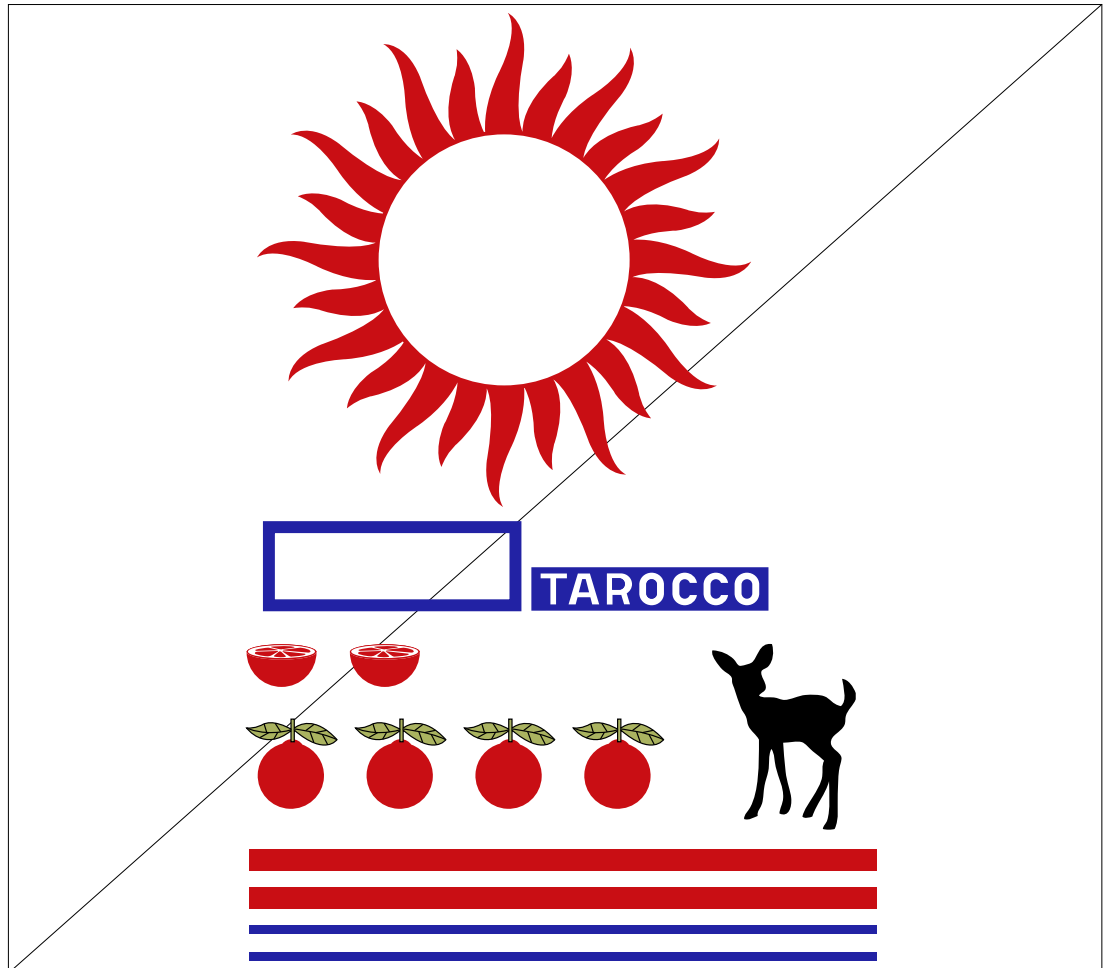
Intrest

Mich interessiert die starke Reduktion der Grafischen Mittel auf den Orangenpapieren. Die Verwandtschaft unter den papieren und die daraus Resultierende Grafische Sprache. Die Designs der Orangenpapiere sind einzigartig und genau dass macht sie Interessant. Was Passiert wenn Mann den Inhalt herauslöst und ein Fundus an Formen anlegt?



## Website

Die Orangenpapier Sammlung ist die Basis meiner Website, die daraus generierten Formen bilden eine eigene Unabhängige Gallery die nach neuen Kriterien verlinkt wird. Eine Art Bausatz aus Orangenpapieren die dann wieder neu zusammen gefügt werden können und so als Formen Repertoire für mich und andere dient. Interessant wäre die Seite weiter mit Formen zu füttern um einen möglichst grossen Fundus anzulegen. Die Seite steht exemplarisch für meine Vorstellung einer ineteraktive Sammlung.



Struktur

Über die Grafische Form, kann man über einen Link zur Information (Orangenpapier Sammlung) gelangen,

